

INSTITUTIONNALISATION de la rééducation dans l'école Inscription symbolique	ETAYAGE		DESETAYAGE
CADRE REEDUCATIF Sécuritaire, protecteur Fonction contenante Fonction symbolique - Limitative - Différenciatrice - Structurante	Projet rééducatif Proposition d'une alliance Règles de parole, -De représentation -De "faire-semblant" Scène symbolique	Rééducateur Garant du cadre Accueil de la parole, disponibilité, patience, présence, fiabilité, étayage. Fonctions contenante, conteneur accompagnatrice Support de projections, des angoisses invitation, incitation, stimulation « Injecte » du symbolique Adresse, témoin de l'expression de l'enfant « Parent de recours », Partenaire symbolique. Altérité, référé à la loi, aux processus secondaires, au principe de réalité Inscrit dans la culture Scribe = « Mémoire », trace, histoire Tiers famille/école, famille/enfant, enfant/apprentissages	Rééducateur comme témoin de la culture Ressource Invite, incite, propose
Cadre + rééducateur: Castrations symboliques. Importance des rites			Médiations : Représentation, Corps, parole, dessin, écrit Lien et séparation
RENCONTRE SINGULIERE			4- TATONNEMENT EXPERIMENTAL, SYMBOLISATION, ELABORATION, REMISE EN ROUTE DES PROCESSUS CREATIFS, RECONSTRUCTION, REORGANISATION, CREATION DE SOI
CHANGEMENT DE PLACE DU REEDUCATEUR			Réactualisation, projection, représentation, répétition, des pulsions, des fantasmes, des conflits Mise en œuvre des <i>capacités d'auto-réparation</i> (de la relation, de l'image de soi) <i>Constitution d'objets transitionnels</i> , d'un <i>espace potentiel, transitionnel</i> <i>Exploration</i> des sensations, des émotions. Constitution d'un <i>pare-excitation</i> , d'un <i>accompagnement interne</i> Intervention du <i>principe de réalité</i> , accepte et symbolise <i>le manque, la frustration,</i> <i>le partage, ses limites</i> Constitution de l'OBJET TIERS.
1- REPRESENTATION. REPETITION. Recherche d'une relation duelle, symbiotique, imaginaire « Apprivoisement ». Investissement positif de la relation <i>L'enfant « pose » ses problèmes</i> , exprime une parole « à son insu » dans le détour des histoires <i>Mise à l'épreuve</i> de la sécurité du <i>cadre</i> , de ses limites, construit sa confiance dans le cadre, une sécurité de base Constitution d'un espace privé, réservé Mise en jeu de l'imaginaire. Images mises sur l'impensable. « <i>Mises en scène</i> » Adresse son jeu, place le rééducateur comme témoin, comme adresse, puis comme partenaire imaginaire Toute-puissance, illusion nécessaires. Expériences de plaisir, déplaisir. <i>Restauration narcissique. Estime de soi</i> Identification primaire, en miroir Constitution d'un espace mental Satisfaction des <i>besoins fondamentaux</i> . Construit <i>sa capacité à être seul, à attendre, à différer, à</i> <i>anticiper</i>	TRANSFERT Emotion partagée	ACTE REEDUCATIF abandon de la maîtrise sur le processus	<i>Intériorisation du cadre</i> qui devient <i>tiers</i> . <i>Acceptation</i> des règles, des limites, des différences, du partage, de la frustration, de la perte, de la castration Construction d'un espace de <i>parole</i> . d' <i>échanges</i> symbolisés. <i>Relation symbolisée</i> , médiatisée. <i>Expérimentation</i> de places et de positions dans la relation <i>Imaginaire encadré par le symbolique</i> , dicible, moins dangereux. Met des mots
		2-RUPTURE, BRECHE, ECART dans une fonction « idéalement » contenante	Déplacement, substitution, condensation, métaphorisation Reconstruit, réajuste ses <i>modes de relation</i> , sa manière d'être au monde, ses théories sexuelles. Construit ses mythes individuels, son roman familial INSCRIPTION dans le TEMPS. DISTANCIATION <i>Construit des liens</i> , se remémore, anticipe. Se sert de <i>l'écrit</i> .
		3- CRISE (dans le transfert) Rupture de la relation imaginaire Expression des tensions pulsionnelles, agressives, de l'angoisse. Expériences archaïques, instinctuelles et émotionnelles, émergence des conflits inconscients, d'affects retenus, refoulés Moments régressifs Mise à l'épreuve de la capacité contenante et conteneur du cadre	Evolue vers <i>l'autonomie</i> . <i>Identifications secondaires</i> Symbolise sa division de sujet, les processus de <i>séparation</i> Position active. <i>Recherche identitaire. Revalorisation narcissique</i> Construit l'histoire de son processus rééducatif, <i>reconstruit sa propre histoire</i> 5- SE RETROUVE, RE-CONSTRUCTION
		CHANGEMENT DE PLACE DE L'ENFANT. Prend une position de <i>sujet</i> . <i>Fait alliance. Implication subjective.</i>	Plaisir à <i>faire fonctionner sa pensée</i> , à découvrir des énigmes <i>Articulation souple Réel, Imaginaire, Symbolique</i> Responsabilité et maîtrise de ses pulsions, <i>énergie libérée, disponible</i> Plaisir de la maîtrise de soi, des événements, de son activité, de <i>son histoire</i> <i>Estime de soi, confiance en soi</i>
Modèle interprétatif du processus rééducatif Jeannine Duval Héraudet http://www.jdheraudet.com			SUBLIMATION <i>Objet tiers</i> → <i>objet culturel</i> <i>Ouverture à l'imaginaire culturel, au savoir des livres, à l'écrit, aux apprentissages.</i> PEUT DEVENIR ECOLIER ET ELEVE